

Индивидуальный предприниматель Ларионова Евгения Игоревна

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом ИП Ларионова Е.И.  
от 7.08.2025 г. № 1

/Е.И. Ларионова /

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Я декоратор»**

Срок освоения: 18,5 часов

Выдаваемый документ: сертификат о прохождении курса

Форма обучения: заочная (без отрыва от производства) исключительно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Разработчик: Ларионова Е.И.

Иркутская область  
г. Черемхово  
2025 г.

## Содержание

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи и планируемые результаты программы	5
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	<b>6</b>
2.1. Учебный план	6
2.2. Рабочая программа	7
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ</b>	<b>10</b>
3.1. Календарный учебный график	11
3.2. Материально-технические условия реализации программы	11
3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	11
3.4. Кадровое обеспечение программы	12
<b>4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ</b>	<b>13</b>
<b>5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ДРУГИЕ КОМПОНЕНТЫ</b>	<b>13</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я - декоратор» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно–правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.07.2022 г. № 629;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Актуальность программы.** Программа ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, личностном, нравственном развитии.

В современном мире эстетика и визуальная культура играют ключевую роль в восприятии окружающего пространства. Красиво оформленные интерьеры, витрины магазинов, декорации мероприятий или фотозон — всё это не просто украшения, а мощный инструмент влияния на эмоции, поведение и настроение человека. Декоратор объединяют в себе креативность, знание художественных основ, чувство стиля и умение адаптироваться под задачи клиента или бренда.

В условиях стремительного развития индустрий дизайна, event-сферы, HoReCa (гостинично-ресторанного бизнеса), розничной торговли и digital-контента, потребность в специалистах, способных создавать гармоничную, эстетичную и функциональную визуальную среду, постоянно растёт. При этом всё чаще от декоратора требуется не только художественный вкус, но и навыки коммуникации, проектного мышления, работы с пространством, цветом и текстурами, знание трендов и современных материалов.

Программа "Я — декоратор" отвечает вызовам времени, предлагая системное получение востребованных компетенций, где теоретическая база сочетается с практическими навыками. Это особенно актуально для начинающих специалистов, стремящихся получить новые знания и навыки, которые позволяет работать как в команде, так и на себя, развивая собственное портфолио и стиль.

Благодаря программе слушатели получают шанс не просто получить востребованные знания, но и стать частью визуальной индустрии, где ценится индивидуальность, тонкий вкус, внимание к деталям и умение превращать пространство в искусство.

**Отличительной особенностью программы является:**

- использование информационных и коммуникационных технологий, в том числе современных систем технологической поддержки процесса обучения, обеспечивающих комфортные условия для обучающихся, педагога;
- применение электронных образовательных ресурсов (дистанционно, с применением исключительно дистанционных образовательных технологий).

**Педагогическая целесообразность образовательной программы** достигается применением современных принципов, методов, технологий образовательной деятельности.

Реализация программы осуществляется с применением дистанционных технологий и современных педагогических принципов обучения, позволяющих не только получить полезные знания и умения, но и способствующих развитию личности обучающегося как субъекта собственной стратегии жизни.

**Это такие принципы как:**

- опора на имеющийся у обучающихся жизненный опыт;
- системность, последовательность и доступность излагаемого материала, изучение нового материала опирается на ранее приобретенные знания;
- развитие в обучающихся самостоятельности, умения планировать свою деятельность и бизнес-процессы.

**Адресат программы:** к освоению программы допускаются обучающиеся от 18 лет без предъявления требований к уровню образования.

**Режим занятий:** учебная нагрузка устанавливается 1,2-5,2 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося. Академический час (далее – час, академический час, ак.час) равен 45 минутам. Применяемые дистанционные технологии предоставляют возможность обучаться в удобное для обучающихся время, соблюдая рекомендуемый режим занятий: 4 – 5 дней в неделю, не более 4-х ак.часов в день.

**Направленность программы:** художественная.

**Язык обучения:** русский.

**Уровень программы:** базовый.

**Сроки обучения:** общая трудоемкость программы составляет 18,5 ак. час, прием на обучение по программе осуществляется в течение всего года.

**Форма обучения.** Программа реализуется в заочной форме (без отрыва от производства) исключительно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Особенности организации образовательного процесса.** Изучение материала осуществляется дистанционно с использованием личного кабинета на платформе по адресу <https://larionovadecor.getcourse.ru/cms/system/login?required=true>. Аудиторная работа включает изучение видео материала, размещенного в СДО. Самостоятельная работа обучающегося заключается в усвоении материалов аудиторных занятий и материалов темы, выполнении практических заданий соответствующего модуля из рабочей тетради, выполнении задания на странице темы (урока). Консультации проводятся в

онлайн-режиме, в том числе через чат сообщений в СДО за счет часов самостоятельной работы.

## 1.2. Цель, задачи

**Цель:** удовлетворение образовательных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, личностном, художественном, творческом развитии посредством освоения базовых знаний и умений в области дизайна. Сформировать у слушателей комплексные знания, практические навыки и творческие умения, необходимые для самостоятельной и профессиональной деятельности в сфере декора интерьеров, мероприятий и визуального оформления пространств.

### **Задачи:**

- сформировать базовую систему знаний и умений в области дизайна;
- развить творческое мышление и художественный вкус;
- обучить основным принципам визуальной подачи материала;
- изучить базовые принципы дизайна;
- научиться работать с цветом и контрастом и применять колористические решения в дизайне;
- дать базовые теоретические знания о стилях, цветовых решениях, композиции и принципах визуального восприятия;
- ознакомить с материалами, инструментами и технологиями, применяемыми в современном декоре;

**Планируемые результаты:** планируемыми результатами обучения являются:

### **- Знания:**

- основные понятия дизайна, базовые принципы дизайна;
- основы композиции, колористики и стилистики в декоре;
- тренды в оформлении интерьеров, мероприятий, фотозон и витрин;
- свойства декоративных материалов, тканей, освещения и аксессуаров;
- принципы проектирования визуальных концепций и сценариев оформления;
- основы работы с клиентами: этапы работы, презентация, согласование.

### **- Умения:**

- развитие профессионального мышления дизайнера;
- анализировать пространство и разрабатывать подходящие идеи оформления;
- работать в разных стилистиках в зависимости от задачи и вкуса заказчика;

– согласовывать идеи с клиентом и вносить правки без потери художественной ценности;

– эффективно планировать процесс декорирования и соблюдать сроки;

– работать как индивидуально, так и в составе творческой команды.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план\*

№п	Наименование разделов (модулей), тем	Общая трудоемкость, ак.час.	Всего аудиторных**, ак.час.	По учебному плану занятия, ак.час.		Самостоятельная** работа, ак.час.	Формы контроля/аттестации
				Лекции (теория)	Практика		
1.1	1 урок. Обзор инструментов	0,9	0,9	0,9	-	-	-
1.2	2 урок. Дюймы шаров	0,9	0,9	0,9	-	-	-
1.3	3 урок. Стандартная гирлянда	0,6	0,6	0,6	-	-	-
1.4	4 урок. Плоская гирлянда	0,2	0,2	0,2	-	-	-
1.5	5 урок. Разнокалибренная гирлянда	0,1	0,1	0,1	-	-	-
1.6	6 урок. Крепление гирлянды	0,4	0,4	0,4	-	-	-
1.7	7 урок. Бенто фотозона или фотозона на мольберте	0,6	0,6	0,6	-	-	-
1.8	8 урок. Бенто фотозона или фотозона на мольберте	0,6	0,6	0,6	-	-	-
1.9	9 урок. Джокерная система дождик и полисилк	2	1	1	-	1	Задание
1.10	10 урок. Джокерная система дождик и полисилк	0,6	0,6	0,6	-	-	-
1.11	11 урок. Стена из шаров	2,2	1,2	1,2	-	1	Задание
1.12	12 урок. Фотозона на круглом каркасе	2	1	1	-	1	Задание
1.13	13 урок. Каркас из брусков (часть1)	0,6	0,6	0,6	-	-	-
1.14	14 урок. Каркас из брусков (часть2)	0,5	0,5	0,5	-	-	-
1.15	15 урок. Каркас из брусков (часть 3)	0,6	0,6	0,6	-	-	-
1.16	16 урок. Модульная система паейтки	0,2	0,2	0,2	-	-	-
1.17	17 урок. Неон	0,2	0,2	0,2	-	-	-
1.18	18 урок. Флористика (часть 1)	0,2	0,2	0,2	-	-	-
1.19	19 урок. Флористика (часть 2)	0,5	0,5	0,5	-	-	-
1.20	20 урок. Флористика (часть 3)	0,2	0,2	0,2	-	-	-
1.21	21 урок. Флористика (часть 4)	0,2	0,2	0,2	-	-	-
1.22	22 урок. Смета (часть 1)	0,6	0,6	0,6	-	-	-
1.23	23 урок. Смета (часть 2)	0,5	0,5	0,5	-	-	-
1.24	24 урок. Смета (таблица фикс.часть)	0,5	0,5	0,5	-	-	-
1.25	25 урок. Смета (флористика - расчет прибыли)	2,6	1,6	1,6	-	1	Тест ИА
	<b>Итого</b>	<b>18,5</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>	-	<b>4</b>	

\*Учебный план размещается в личном кабинете обучающегося в системе дистанционного обучения (СДО).

\*\* Аудиторная работа включает изучение видео материала, размещенного в СДО. Самостоятельная работа обучающегося заключается в усвоении материалов аудиторных занятий и материалов темы, выполнении практических заданий соответствующего модуля из рабочей тетради, выполнении задания на странице темы (урока). Консультации проводятся в онлайн-режиме, в том числе через чат сообщений в СДО за счет часов самостоятельной работы.

\*\*\* ПА – промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета результатов текущего контроля разделов (уроков) 1-16 за счет часов самостоятельной работы. АИ – аттестация по итогам освоения программы. Аттестация по итогам освоения программы осуществляется в форме зачета результатов текущего контроля за счет часов самостоятельной работы.

## **2.2. Рабочая программа**

### **Тема 1.1. 1 урок. Обзор инструментов**

*Теория:*

1. Обзор инструментов

*Практика:* -

*Материалы:* - видеоматериал по теме занятия (урока)

*Самостоятельная работа:* самостоятельная работа по усвоению материала аудиторного занятия

### **Тема 1.2. 2 урок. Дюймы шаров**

*Теория:*

1. Дюймы шаров

*Практика:* -

*Материалы:* - видеоматериалы по теме занятия (урока)

*Самостоятельная работа:* самостоятельная работа по усвоению материала аудиторного занятия

### **Тема 1.3. 3 урок. Стандартная гирлянда**

*Теория:*

1. Стандартная гирлянда

*Практика:* -

*Материалы:* - видеоматериал по теме занятия (урока)

*Самостоятельная работа:* самостоятельная работа по усвоению материала аудиторного занятия,

### **Тема 1.4. 4 урок. Плоская гирлянда**

*Теория:*

1. Плоская гирлянда

*Практика:* -

*Материалы:* видеоматериал по теме занятия (урока).

*Самостоятельная работа:* самостоятельная работа по усвоению материала аудиторного занятия

### **Тема 1.5. 5 урок. Разнокалибренная гирлянда**

*Теория:*

1. Разнокалибренная гирлянда

*Практика:* -

*Материалы:* видеоматериал по теме занятия (урока).

*Самостоятельная работа:* самостоятельная работа по усвоению материала аудиторного занятия и материалов темы

### **Тема 1.6. 6 урок. Крепление гирлянды**

*Теория:*

1. Крепление гирлянды

*Практика:* -

*Материалы:* - видеоматериал по теме занятия (урока)

*Самостоятельная работа:* самостоятельная работа по усвоению материала аудиторного занятия

### **Тема 1.7. 7 урок. Бенго фотозона или фотозона на мольберте**



*Теория:*

1. Бенто фотозона или фотозона на мольберте

*Практика:* -

*Материалы:* - видеоматериал по теме занятия (урока).

*Самостоятельная работа:* самостоятельная работа по усвоению материала аудиторного занятия

### **Тема 1.8. 8 урок. Бенто фотозона или фотозона на мольберте.**

*Теория:*

1. Бенто фотозона или фотозона на мольберте

*Практика:* -

*Материалы:* - видеоматериал по теме занятия (урока).

*Самостоятельная работа:* самостоятельная работа по усвоению материала аудиторного занятия

### **Тема 1.9. 9 урок. Джокерная система дождик и полисилк**

*Теория:*

1. Джокерная система дождик и полисилк

*Практика:* -

*Материалы:* - видеоматериал по теме занятия (урока).

*Самостоятельная работа:* самостоятельная работа по усвоению материала аудиторного занятия, выполнение упражнения (задания) на странице темы (урока).

### **Тема 1.10. 10 урок. Джокерная система дождик и полисилк**

*Теория:*

1. Джокерная система дождик и полисилк

*Практика:* -

*Материалы:* - видеоматериал по теме занятия (урока).

*Самостоятельная работа:* самостоятельная работа по усвоению материала аудиторного занятия

### **Тема 1.11. 11 урок. Стена из шаров**

*Теория:*

1. Стена из шаров

*Практика:* -

*Материалы:* - видеоматериал по теме занятия (урока).

*Самостоятельная работа:* самостоятельная работа по усвоению материала аудиторного занятия, выполнение упражнения (задания) на странице темы (урока).

### **Тема 1.12 12 урок. Фотозона на круглом каркасе**

*Теория:*

1. Фотозона на круглом каркасе

*Практика:* -

*Материалы:* видеоматериал по теме занятия (урока)

*Самостоятельная работа:* самостоятельная работа по усвоению материала аудиторного занятия, выполнение упражнения (задания) на странице темы (урока) (тестирование).

### **Тема 1.13. 13 урок. Каркас из брусков (часть1)**

*Теория:*

1. Каркас из брусков (часть1)

*Практика:* -

*Материалы:* видеоматериал по теме занятия (урока)

*Самостоятельная работа:* самостоятельная работа по усвоению материала аудиторного занятия

#### **Тема 1.14. 14 урок. Каркас из брусков (часть2)**

*Теория:*

1. Каркас из брусков (часть2)

*Практика:* -

*Материалы:* видеоматериал по теме занятия (урока)

*Самостоятельная работа:* самостоятельная работа по усвоению материала аудиторного занятия

#### **Тема 1.15. 15 урок. Каркас из брусков (часть3)**

*Теория:*

1. Каркас из брусков (часть3)

*Практика:* -

*Материалы:* видеоматериал по теме занятия (урока)

*Самостоятельная работа:* самостоятельная работа по усвоению материала аудиторного занятия

#### **Тема 1.16. 16 урок. Модульная система паейтки**

*Теория:*

1. Модульная система паейтки

*Практика:* -

*Материалы:* видеоматериал по теме занятия (урока)

*Самостоятельная работа:* самостоятельная работа по усвоению материала аудиторного занятия

#### **Тема 1.17. 17 урок. Неон**

*Теория:*

1. Неон

*Практика:* -

*Материалы:* видеоматериал по теме занятия (урока)

*Самостоятельная работа:* самостоятельная работа по усвоению материала аудиторного занятия

#### **Тема 1.18. 18 урок. Флористика (часть 1)**

*Теория:*

1. Флористика (часть 1)

*Практика:* -

*Материалы:* видеоматериал по теме занятия (урока)

*Самостоятельная работа:* самостоятельная работа по усвоению материала аудиторного занятия

#### **Тема 1.19. 19 урок. Флористика (часть 2)**

*Теория:*

1. Флористика (часть 2)

*Практика:* -

*Материалы:* видеоматериал по теме занятия (урока)

*Самостоятельная работа:* самостоятельная работа по усвоению материала аудиторного занятия

#### **Тема 1.20. 21 урок. Флористика (часть 3)**

*Теория:*

1. Флористика (часть 3)

*Практика:* -

*Материалы:* видеоматериал по теме занятия (урока)

*Самостоятельная работа:* самостоятельная работа по усвоению материала аудиторного занятия

#### **Тема 1.22. 22 урок. Флористика (часть 4)**

*Теория:*

1. Флористика (часть 4)

*Практика:* -

*Материалы:* видеоматериал по теме занятия (урока)

*Самостоятельная работа:* самостоятельная работа по усвоению материала аудиторного занятия

#### **Тема 1.23. 23 урок. Смета (часть 1)**

*Теория:*

1. Смета (часть 1)

*Практика:* -

*Материалы:* видеоматериал по теме занятия (урока)

*Самостоятельная работа:* самостоятельная работа по усвоению материала аудиторного занятия

#### **Тема 1.24. 24 урок. Смета (часть 2)**

*Теория:*

1. Смета (часть 2)

*Практика:* -

*Материалы:* видеоматериал по теме занятия (урока)

*Самостоятельная работа:* самостоятельная работа по усвоению материала аудиторного занятия

#### **Тема 1.25. 25 урок. Смета (таблица фикс.часть)**

*Теория:*

1. Смета (таблица фикс.часть)

*Практика:* -

*Материалы:* видеоматериал по теме занятия (урока)

*Самостоятельная работа:* самостоятельная работа по усвоению материала аудиторного занятия

#### **Тема 1.26. 26 урок. Смета (флористика - расчет прибыли)**

*Теория:*

1. Смета (флористика - расчет прибыли)

*Практика:* -

*Материалы:* видеоматериал по теме занятия (урока)

*Самостоятельная работа:* самостоятельная работа по усвоению материала аудиторного занятия

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

#### 3.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет продолжительность обучения, последовательность обучения, текущего контроля и аттестации.

Наименование раздела (урока) согласно учебному плану	Недели обучения						Итого, ак, час
	1	2	3	4	5	6	
1 – 10 урок	у т	у т					6,9
11 – 15 урок			у т	у т			5,9
16 – 26 урок					у т	у т и	5,5
Аудиторные занятия, ак. час.	5,9		3,9		4,5		
Самостоятельная работа, ак. час	1		2		1		
<b>Всего часов, ак. час.</b>	<b>6,9</b>		<b>5,9</b>		<b>5,5</b>		

у – аудиторные часы и самостоятельная работа (в т.ч. консультации)

т – текущий контроль

п – промежуточная аттестация

и – аттестация по итогам освоения программы

#### 3.2. Материально-технические условия реализации программы

Программа реализуется исключительно с применением электронного обучения и дистанционных технологий на платформе по адресу: <https://larionovadecor.getcourse.ru/cms/system/login?required=true>.

Для успешного обучения с использованием электронного обучения и дистанционных технологий рекомендуется соблюдать определенные требования к программному обеспечению персонального компьютера:

– подключение к сети Интернет со скоростью минимально 3 Мбит/с, доступ к сети по протоколам HTTP.

– на компьютере также должен быть установлен комплект соответствующего программного обеспечения (ОС не ниже Windows 7).

Также необходимо наличие динамиков (наушников).

Для просмотра электронных образовательных ресурсов необходимо входить в личный кабинет на портале через:

– Компьютер, необходима версия браузера: Internet Explorer 9 или выше; Mozilla Firefox 45 или выше; Google Chrome 48 или выше; Microsoft Edge.

– Телефон, версия: iOS 9. x или выше (для iPad и iPhone); Android 4.4 или выше.

### 3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Образовательная программа обеспечена учебно-методическими материалами посредством:

- учебно-методических разработок в электронной форме, размещенных в личных кабинетах обучающихся на платформе по адресу <https://larionovadecor.getcourse.ru/cms/system/login?required=true> в том числе видео-занятия, учебные материалы;
- платформы системы дистанционного обучения (СДО) по адресу <https://larionovadecor.getcourse.ru/cms/system/login?required=true>

#### **электронные библиотеки:**

- Научная электронная библиотека eLIBRARY <https://elibrary.ru> ;

Для использования Интернет-ресурсов информационно-библиотечного комплекса необходима предварительная регистрация обучающегося. Рекомендованная образовательной программой литература доступна к изучению в свободном доступе после регистрации на сайте электронной библиотеки. Ссылки для доступа в электронные библиотеки размещаются в личном кабинете обучающегося в СДО в разделе «Электронная библиотека».

#### **Список литературы, доступной в электронных библиотеках:**

1. Анна Богданова – «Как стать успешным event-декоратором»
2. Мария Корнилова – «Декор событий: от идеи до реализации»
3. Татьяна Киселева – «Флористика и декор мероприятий»
4. Оксана Сидоренко – «Event-декор. Профессиональный подход»
5. Татьяна Соловьева – «Оформление праздников: идеи и мастер-классы»
6. Мария Багрова – «Искусство украшения мероприятий»
7. Екатерина Уколова – «Свадебный декор. От хобби до бизнеса»
8. Сибилла Деклерк – «Искусство декорирования интерьера»
9. Карен Ховард – «Декор: как оформить пространство»
10. Йоханнес Иттен – «Искусство цвета»
11. Эмили Хендерсон – «Styled: Secrets for Arranging Rooms»
12. Александр Васильев – «Интерьеры. Искусство жить красиво»
13. Фиби Ховард – «The Joy of Decorating»
14. Нина Кэмпбелл – «Interiors»
15. Джастина Блейкни – «The New Bohemians: Cool and Collected Homes»
16. Ольга Соколова – «Мастерская декора. Своими руками»
17. Светлана Михайлова – «Флористический декор праздников»
18. Наталья Филимонова – «Декорирование. Пошаговые техники»
19. Ирина Власова – «Цвет в интерьере. Гармония и настроение»
20. Мария Корнилова – «Декор событий: от идеи до реализации»

### 3.4. Кадровое обеспечение программы

К кадровой реализации программы привлекаются педагоги дополнительного образования, требования к которым установлены Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и Приказом Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".

#### 4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка качества освоения образовательной программы проводится в отношении соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам.

Оценка качества освоения образовательной программы обучающимися включает текущий контроль, промежуточную аттестацию, аттестацию по итогам освоения программы.

Процедура оценки уровня и качества освоения обучающимися образовательной программы, а также соответствие их планируемым результатам проводится в форме заданий (тесты, практические задания).

#### 5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНЫЕ КОМПОНЕНТЫ

Программой предусмотрены такие виды аттестации, как текущий контроль, промежуточная аттестация, аттестация по итогам освоения программы.

Текущий контроль – это оперативная оценка уровня знаний, умений, навыков обучающихся относительно заявленных в программе результатов освоения программы по итогам изученных разделов, проводится в течение всего образовательного процесса. Текущий контроль знаний проводится в форме заданий (тесты, практические задания).

Промежуточная аттестация – это оценка уровня и качества освоения обучающимися содержания образовательной программы по итогам освоения разделов (уроков) 1-16. Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета результатов текущего контроля.

Аттестация по итогам освоения программы – это оценка уровня и качества достижения результатов, заявленных в программе, в конце всего образовательного периода. Аттестация по итогам освоения программы проводится в форме зачета результатов текущего контроля.

Текущий контроль знаний, промежуточная аттестация и аттестация по итогам освоения программы проводятся в соответствии с оценочными материалами, содержащими контрольно-измерительные материалы и критерии оценивания освоения программы.

Критерии оценки результатов освоения программы в процессе текущего контроля, промежуточной аттестации и аттестации по итогам освоения программы представлены в таблице:

<p>Текущий контроль (тесты и/или практические задания)</p>	<p>Высокий уровень – на все три вопросы теста темы (урока) даны правильные ответы с первой попытки и на вопросы задания (при наличии), требующие письменного ответа, даны полностью правильные развернутые ответы с пояснениями (при необходимости).</p> <p>Средний уровень – на два из трех вопросов теста темы (урока) даны правильные ответы с первой попытки и/или на вопросы задания (при наличии), требующие письменного ответа, даны развернутые ответы с пояснениями (при необходимости) незначительными ошибками.</p>
--	--

	<p>Низкий уровень – менее чем на два из трех вопросов теста темы (урока) даны правильные ответы с первой попытки и/или на вопросы задания (при наличии), требующие письменного ответа, даны ответы, содержащие грубые ошибки или нет ответа.</p>
<p>Промежуточная аттестация (предусмотрена учебным планом по итогам освоения разделов (модулей) 0-7)</p>	<p>Высокий уровень – все задания текущего контроля пройденных тем выполнены на высоком уровне.</p> <p>Средний уровень – задания текущего контроля пройденных тем выполнены на высоком или среднем уровне и допускается не более одного задания, выполненного на низком уровне.</p> <p>Низкий уровень – более одного задания текущего контроля пройденных тем выполнено на низком уровне.</p>
<p>Аттестация по итогам освоения программы (предусмотрена учебным планом по итогам освоения всех разделов (модулей) программы)</p>	<p>Высокий уровень – все задания текущего контроля выполнены на высоком уровне.</p> <p>Средний уровень – задания текущего контроля всех модулей выполнены на высоком или среднем уровне и допускается не более трех заданий, выполненных на низком уровне.</p> <p>Низкий уровень – более трех заданий текущего контроля всех модулей выполнено на низком уровне.</p>

Задания (тесты, практические задания) для контроля (аттестации) размещены в системе дистанционного образования по адресу: <https://larionovadecor.getcourse.ru/cms/system/login?required=true> на страницах соответствующего раздела (модуля), темы (урока) программы, они доступны авторизованному пользователю платформы, зачисленному в качестве обучающегося.

Обучающийся после освоения материалов соответствующего раздела выполняет задания в любое удобное ему время.

Обучающимся, выполнившим 80% -100% заданий программы выдается сертификат об освоении программы. Обучающимся, выполнившим менее 80% заданий, выдается справка об обучении.

